



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA. TURMA: 3º ANO

ALUNO: _____ PROFESSORA: _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 de junho de 2020.

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR	Olá querido(a) aluno(a)! Desejo um ótimo dia! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Língua Portuguesa: Gênero Trava-língua. Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; Ortografia. Matemática: Estimativa; Cálculo Mental; Reta numérica. Educação Física:
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Para compreender e organizar o trava-língua. Escrever palavras seguindo regras ortográficas. Realizar cálculos mentais e de estimativa.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Leia com atenção as atividades propostas. Utilize matéria concreto se necessário.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Escrevendo o trava-língua e palavras com M e N. Realizando cálculos na resolução dos problemas.

SEGUNDA-FEIRA, 15 DE JUNHO DE 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

1-ORGANIZE O TRAVA-LÍNGUAS UTILIZANDO AS PALAVRAS ABAIXO:
(Para te ajudar, dei uma dica, o início e o fim).



ROEU	ROMA	RESOLVEU	A ROUPA
E	DO	O RATO	DE
A RAINHA	REI	REMENDAR	COM RAIVA

O rato _____ remendar.

2-CONTINUE ESCRREVENDO PALAVRAS DE ACORDO COM A REGRA:

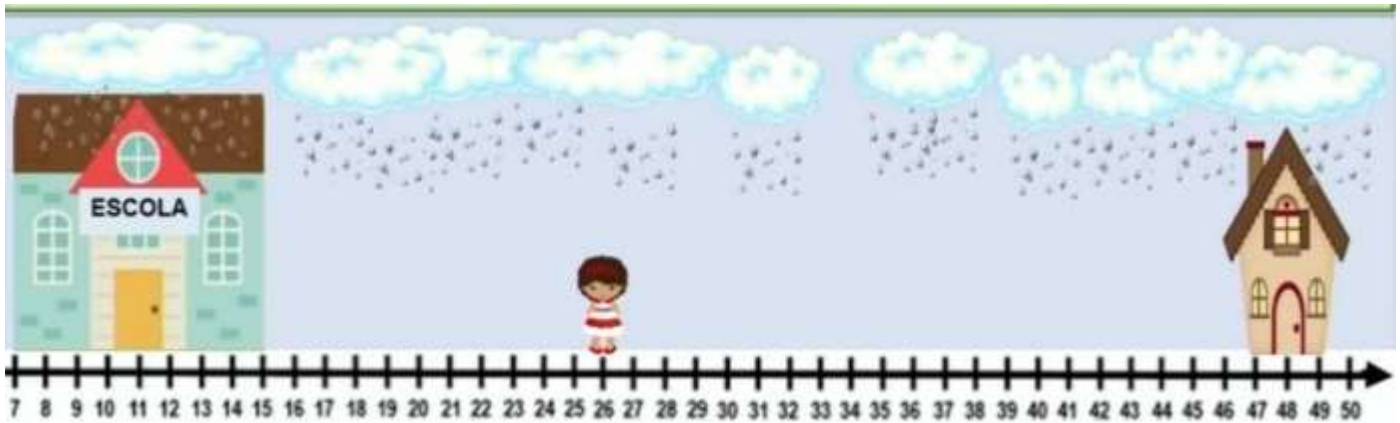
Usamos a letra M antes de P/B.		Usamos a letra N antes das demais letras.	
TEMPO	BAMBU	BRINCAR	ANTES

Matemática

1-LEIA E RESOLVA:

A) Quando Jenifer voltava da escola para sua casa, começou a chover.

O lugar mais próximo para onde Jenifer poderia correr para não se molhar, seria:



() ESCOLA

() CASA

b) Durante a festa de Thalita, sua mãe, ao dividir o bolo em pedaços, perguntou:

QUANTOS AMIGOS VIERAM?

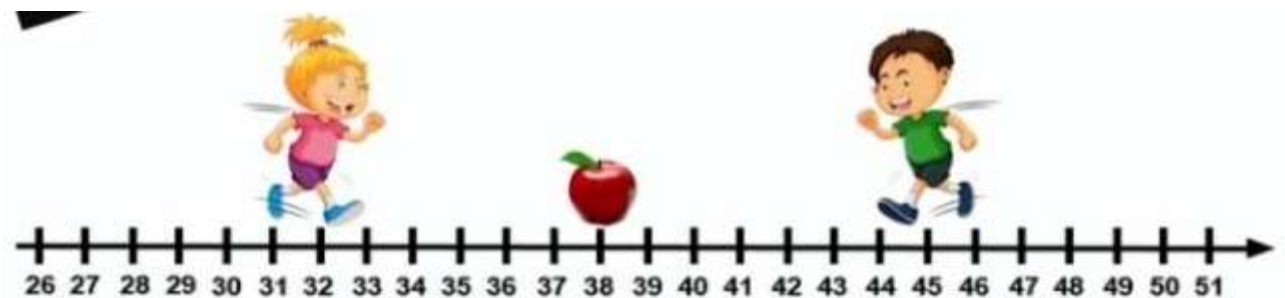
ELOÍSA, OLHANDO RAPIDAMENTE PARA OS AMIGOS, RESPONDEU:

APROXIMADAMENTE, 20 AMIGOS.

SE A MÃE DE ELOÍSA DIVIDIR O BOLO EM 20 PEDAÇOS, TODOS COMERÃO BOLO?

Resposta:

c) Quem chegar primeiro até a maçã poderá comê-la. Se quem está mais próximo dela tem mais chance, quem comerá a maçã?



() Clara

() João Pedro



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
7º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA. TURMA: 3º ANO

ALUNO: _____ PROFESSORA: _____

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E GEOGRAFIA .

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 de junho de 2020.

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR	Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	História: Conhecer, comparar e respeitar as comunidades indígenas. Geografia: Objetos e elementos nas visões: frontal, vertical e oblíqua.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Conhecer um pouco sobre a comunidade indígena, os primeiros habitantes do Brasil. Identificar diferentes pontos de vista.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Faça experiência com alguns objetos como na ilustração para perceber a diferença do ponto de visão.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Ilustrando e escrevendo sobre momentos diferentes da sua vida. Identificando imagens com diferentes pontos de vista. Citando semelhanças e diferenças entre sua vida e a em uma aldeia indígena.

História

Realize a leitura do texto abaixo com atenção:

COMUNIDADES INDÍGENAS DO PASSADO E DO PRESENTE

A palavra **índio** é fruto do engano dos primeiros colonizadores. Ao chegarem nas Américas, eles pensaram estar na Índia e então chamaram de **índios** os habitantes do continente!

No Brasil essa palavra é usada como sinônimo de **indígena**. Indígena quer dizer “aquele que é nativo e descendente dos povos originários de uma localidade”

Existem mais de **250** povos indígenas no Brasil. São mais de **890 mil** pessoas, falando mais de **150** línguas indígenas!

Entre as diferentes populações indígenas, a roça é uma atividade praticada por homens e mulheres. Mas as atividades que realizam não são as mesmas.

Preparar o terreno para a roça é tarefa dos homens. Primeiro, eles derrubam um trecho de mato. Depois de um tempo, quando o mato derrubado seca, colocam fogo para limpar a área e



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

as cinzas são usadas como adubo. Em seguida, fazem uma limpeza na roça, tirando os galhos e restos de árvores.

ALIMENTAÇÃO

Os povos indígenas dedicam grande parte do seu tempo em atividades relacionadas à alimentação. Isso porque é preciso obter ou produzir os alimentos: criar animais, como galinhas e porcos; realizar expedições de caça e de pesca; coletar frutos no mato; preparar a roça e colher seus produtos.

Além de produzir o alimento, também é preciso construir as ferramentas e os utensílios como armadilhas, canoas, cestos, arcos e flechas, zarabatanas, entre outros, necessários para realizar as tarefas.

AS CRIANÇAS INDÍGENAS

As crianças aprendem desde cedo as tarefas do dia a dia, e é muito comum ver uma menina ajudando sua mãe ou um menino acompanhando seu pai em seus afazeres. Elas costumam construir objetos iguais aos dos adultos, mas em miniatura.

Assim, brincando de imitar os mais velhos, meninos e meninas aprendem as atividades que mais tarde irão desempenhar com perfeição.

1- Com base nas informações acima, quero que você faça um comparativo entre o modo de viver da sua família e de uma família indígena que vive em uma aldeia.

SEMELHANÇAS	DIFERENÇAS

GEOGRAFIA

DIFERENTES PONTOS DE VISTA



1-Circule ou faça um x na imagem que o garoto está vendo:

VISÃO FRONTAL



VISÃO OBLÍQUA



VISÃO VERTICAL



GEOGRAFIA



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2-Recorte e cole duas imagens que mostram objetos ou cenas representadas com postos de vista diferentes. Você também pode desenhar caso não tenha material para pesquisa.

--	--



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
7º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA. TURMA: 3º ANO

ALUNO: _____ PROFESSORA: _____

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS, LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 de junho de 2020.

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR	Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Língua Portuguesa: Gênero textual: Tirinha. Compreensão e interpretação; ampliação vocabular. Ciências: Seres vivos e componentes não vivos do ambiente. Ensino Religioso: Memórias e símbolos; Práticas celebrativas.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Conhecer o gênero tirinha-tira .Interpretar o texto. Diferenciar seres vivos de componentes não vivos. Conhecer práticas celebrativas como a peregrinação em diversos locais do mundo.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Realizando com atenção a leitura proposta na aula, bem como as atividades. Use e abuse da sua criatividade na atividade de língua portuguesa.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Respondendo as questões das atividades de ciência, observando o mundo a sua volta. Desenhando um ser vivo e tudo que ele precisa para viver. Escrevendo frase sobre local de peregrinação.

Língua Portuguesa

As **Tirinhas** são uma forma divertida de **gênero** textual, com histórias curtas, que proporcionam uma leitura muito atraente. Este **gênero** utiliza-se de quadros para narrar um fato, geralmente com três ou quatro quadrinhos, no máximo, na maioria das vezes na forma de humor, e são muito encontradas em jornais.



1-Observe a tirinha, use e abuse da sua criatividade para responder as perguntas:
Importante: quero duas respostas para cada pergunta.



QUE PORTA É ESSA?	TEM ALGUÉM EM CASA?	QUEM SERÁ?	QUEM DISSE ISSO?

CIÊNCIAS

**NATUREZA DISTRAÍDA
TOQUINHO**

**COMO AS PLANTAS SOMOS SERES VIVOS,
COMO AS PLANTAS TEMOS QUE CRESCER.
COMO ELAS, PRECISAMOS DE MUITO CARINHO,
DE SOL, DE AMOR, DE AR PRA SOBREVIVER.
QUANDO A NATUREZA DISTRAÍDA
FERE A FLOR OU UM EMBRIÃO,
O SER HUMANO, MAIS QUE AS FLORES,
PRECISA NA VIDA
DE MUITO AFETO E TODA COMPREENSÃO.**

Disponível em: <https://www.lettras.mus.br/toquinho/87302/>.



QUEM É SER VIVO:

- TEM CICLO DE VIDA: NASCE, CRESCE, MORRE.
- PRECISA DE ALIMENTO.
- PRECISA DE ÁGUA.
- RESPIRA.

QUEM NÃO É SER VIVO:

- NÃO TEM CICLO DE VIDA.
- NÃO PRECISA DE ALIMENTO.
- NÃO RESPIRA.

**TODOS JUNTOS FORMAM O AMBIENTE.
OS SERES VIVOS NECESSITAM DOS COMPONENTES
NÃO VIVOS PARA SOBREVIVER.**

1-Escolha um ser vivo que esteja presente na letra da música NATUREZA DISTRAÍDA e desenhe-o. Não esqueça de desenhar também tudo o que esse ser vivo precisa para viver.

SER VIVO	O QUE ELE PRECISA PARA VIVER

2-Quais seres vivos moram na sua casa?

--

ENSINO RELIGIOSO

Conheça alguns locais de peregrinação no mundo.

VATICANO –Itália	MECA – Arábia Saudita
TERRA SANTA – Jerusalém, Israel	Estátua Buda Gigante do Japão em Kamakura



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



RIO GANGES - Índia



**MESQUITA AZUL – Istambul na
Turquia**



1-Escolha um dos lugares acima e escreva uma frase:



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
7º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA. TURMA: 3º ANO

ALUNO: _____ PROFESSORA: _____

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 de junho de 2020.

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR	Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Matemática: Sistema de Numeração Decimal-Princípios aditivo, posicional, decimal; Unidade, dezena e centena; composição e decomposição. Língua Portuguesa: Gênero textual-tirinha; Onomatopeia; Compreensão e interpretação; Produção escrita.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Resolver problemas, realizar contagem relacionada a unidade-dezena-centena. Conhecer onomatopeias. Produzir texto a partir de gravura.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Na produção textual, lembrar de todo aquele trabalho que fazemos oralmente, conversarei sobre isso com vocês no áudio explicativo.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Resolver os problemas. Escrever um texto lindo, repleto de detalhes e informações .

Matemática

Leia com atenção e resolva:

1-ALICE E RENAN ESTAVAM JOGANDO “NUNCA 10”.

a)REPRESENTE, NUMERICAMENTE, AS QUANTIDADES QUE ELES CONSEGUIRAM NO QUADRO VALOR LUGAR.

b)QUEM VENCEU O JOGO? Resposta: _____



2-VEJA A QUANTIDADE DE PALITOS DO JOGO DE ARTHUR E ARNALDO.

a)QUAL A DIFERENÇA ENTRE ESTAS QUANTIDADES?

b)QUEM ESTÁ SE APROXIMANDO MAIS DO 100?

Resposta: _____

Arthur



Arnaldo



Língua Portuguesa

Onomatopeia. Ocorre quando se tentam reproduzir na forma de palavras os sons da realidade.
Exemplos: Os sinos faziam blem, blem, blem, blem.

Conheça algumas **onomatopeias**



Escreva no local correto a onomatopeia correspondente: BEIJO – TROVÃO – ALGO QUEBRANDO





1- OBSERVE AS IMAGENS E ESCREVA UM LINDO TEXTO:









PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: AADRIANA MARCUZ

TURMA: 2º e 3º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19 de Junho 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CORES QUENTES E FRIAS;➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS: GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS;➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES QUENTES E FRIAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ PR.EF15AR02 - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES - AS CORES QUENTES E FRIAS;➤ PR.EF15AR02.03 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ARTISTA NACIONAL;➤ PR.EF15AR.5.35 - COMPREENDER UM DOS GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS;➤ PR.EF15AR05 - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE AS CORES QUENTES E FRIAS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>PAISAGENS COM CORES QUENTES E FRIAS</u> SAIBA QUE: CORES QUENTES E FRIAS SÃO USADAS PARA CAUSAR SENSações DIFERENTES NAS PESSOAS, VEJA: CORES QUENTES = VERMELHO, LARANJA E AMARELO (EM SEUS VÁRIOS TONS), REMETEM À LUZ SOLAR E ESTIMULAM AO CALOR E PROVOCAM SENSações DE MOVIMENTO, ALEGRIA, BARULHO E AGITAÇÃO; CORES FRIAS = RÓXO, AZUL E VERDE (EM SEUS VÁRIOS TONS), SÃO ASSOCIADAS AO MAR E AO CÉU E PROVOCAM SENSações DE TRANQUILIDADE, PAZ, SOSSEGO E HARMONIA.➤ ASSISTA O VÍDEO DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER), ATRAVÉS DO LINK: https://youtu.be/vl-TMj72G28➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES E CONHECER ALGUMAS OBRAS DE ARTE; DEPOIS:➤ PEGUE UMA FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA

	<p>ATIVIDADE;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ DOBRE-A, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS; ➤ DEIXE A FOLHA NA POSIÇÃO VERTICAL; ➤ DESENHE NA PARTE DE CIMA UMA PAISAGEM SIMPLES QUE REPRESENTA O VERÃO; ➤ PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES QUENTES: AMARELO, VERMELHO E LARANJA; DEPOIS: ➤ DESENHE NA PARTE DE BAIXO UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA O INVERNO; ➤ PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES FRIAS: AZUL, VERDE E ROXO. ➤ OBSERVE SUAS PAISAGENS AO FINALIZÁ-LAS E, TENHA PERCEBER AS SENSACIONES QUE ELAS TRANSMITEM. ➤ CAPRICHE, FOTOGRAFE (SE PUDE) E MANDE-ME NO PRIVADO, QUERO VER SEU DESEMPENHO!
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER; ➤ LÁPIS DE ESCREVER; ➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER) ➤ RÉGUA E BORRACHA.
<p>IMPORTANTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LEMBRANDO SEMPRE DE: ➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICO; ➤ ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;

VEJA ALGUMAS OBRAS DA BRASILEIRA ANITA MALFATI



O HOMEM AMARELO, 1915
(PREDOMÍNIO DAS CORES QUENTES)



A VENTANIA, 1917 (PREDOMÍNIO DAS CORES FRIAS)

PAISAGENS DA ARTISTA



O FAROL. 1915-16.



O JARDIM, 1915

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA
PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE JUNHO DE 2020**

TURMA: 3º ANO A

1- O QUE VAMOS ESTUDAR: JOGOS E BRINCADEIRAS

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR E FRUIR COM AS BRINCADEIRAS E JOGOS TRADICIONAIS RECRIANDO E VALORIZANDO ESSA CULTURA POPULAR.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PARA COMEÇARMOS NOSSA AULA, VAMOS PRIMEIRO FAZER NOSSO AQUECIMENTO E ALONGAMENTO:

SE PUDER, ACESSE OS LINKS ABAIXO:

<https://www.youtube.com/watch?v=OG8C8IFn-BQ>

https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM

Quem não tem acesso à internet, vamos fazer o seguinte:
Alongue-se conforme figuras abaixo:

- lembrando de ficar 10 segundos em cada posição e fazer dos dois lados do corpo



- Aquecimento:

- corrida no lugar (contar até 15)
- polichinelo executar (15)

ATIVIDADE:

**ATRAVÉS DA BRINCADEIRA “UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA” E SUAS VARIAÇÕES.
RELEMBRANDO A MÚSICA ORIGINAL:**

**UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA
E EU ABRI**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SENHORAS E SENHORES, PONHAM A MÃO NO CHÃO
SENHORAS E SENHORES, PULEM EM UM PÉ SÓ
SENHORAS E SENHORES, DÊEM UMA RODADINHA
E VÁ PRO OLHO DA RUA

ESSA BRINCADEIRA ORIGINALMENTE É FEITA PULANDO CORDA E OBEDECENDO A SUAS ORDENS. EM CASA, A CRIANÇA DEVERÁ REALIZAR PULANDO DE UM LADO PARA O OUTRO SOBRE ALGUM OBJETO, QUE PODE SER UM LÁPIS, UMA RÉGUA OU ATÉ MESMO UM CORDA SE TIVER EM CASA. ABAIXO SEGUE VÍDEO PARA EXEMPLIFICAR A ATIVIDADE E SUA VARIAÇÃO.

VARIAÇÃO:

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA
E EU ABRI
SENHORAS E SENHORES, DÁ UMA ESTICADINHA (ESTICANDO O CORPO PARA CIMA)
SENHORAS E SENHORES, FAÇAM UMA CARETA
SENHORAS E SENHORES, DÊEM UMA REBOLADINHA
E VÁ PRO OLHO DA RUA

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

NO CADERNO DE CASA, COLOQUE A DATA, ESCREVA ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E NOME DA ATIVIDADE REALIZADA.

PERGUNTE PRA QUEM MORA COM VOCÊ SE ELES BRINCAVAM DESSA BRINCADEIRA, BRINQUE COM ELES DA FORMA QUE ELES BRINCAVAM. NÃO ESQUEÇA DE REGISTRAR A PESQUISA NO CADERNO.

<https://www.youtube.com/watch?v=GLJpR3LwGf4>



7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORES: FABIANA ADALGISA MAZOLA

TURMA: 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE JUNHO DE 2020.

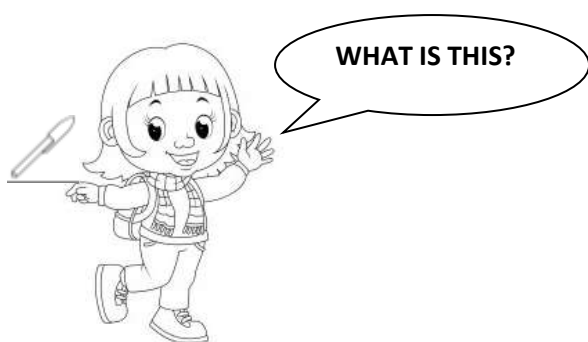
ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	OUÇA O ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	REPERTÓRIO LEXICAL REFERENTE AOS OBJETOS ESCOLARES UTILIZANDO A ESTRUTURA THIS IS... /THAT IS... - DEMONSTRATIVE PRONOUNS – PRONOMES DEMONSTRATIVOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- CONSTRUIR REPERTÓRIO LEXICAL RELATIVO A TEMA COTIDIANO (ESCOLA), A FIM DE AMPLIAR O VOCABULÁRIO UTILIZADO EM CONTEXTOS QUE SEJAM SIGNIFICATIVOS PARA OS ALUNOS RELACIONANDO COM PRONOMES DEMONSTRATIVOS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- LEIA A EXPLICAÇÃO DOS PRONOMES DEMONSTRATIVOS RELACIONANDO COM OS OBJETOS ESCOLARES JUNTAMENTE COM O ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A). - ESCREVA AS PERGUNTAS E A RESPOSTAS QUE ESTÃO NO QUADRO NOS LUGARES CORRETOS CONFORME A OBSERVAÇÃO DAS IMAGENS RELACIONANDO COM OS PRONOMES DEMONSTRATIVOS E OS OBJETOS ESCOLARES.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS REGISTRAR ATRAVÉS DA CÓPIA E RESOLUÇÃO DO EXERCÍCIO DE ESCRITA DAS PERGUNTAS E DAS RESPOSTAS CONFORME AS IMAGENS A RESPEITO DOS PRONOMES DEMONSTRATIVOS E OBJETOS ESCOLARES.
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇAM DE COLOCAR A DATA: DATE: JUNE, _____ / 2020



DEMONSTRATIVE PRONOUNS – PRONOMES DEMONSTRATIVOS

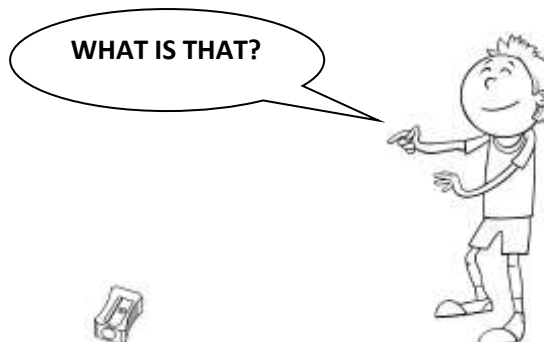
THIS (ESTE/ESTA/ISTO): É USADO QUANDO SE MOSTRA ALGO OU ALGUÉM QUE ESTÁ PERTO DE QUEM ESTÁ FALANDO.

THAT (AQUELE/AQUELA/AQUILO): É USADO QUANDO SE MOSTRA ALGO OU ALGUÉM QUE ESTÁ LONGE DE QUEM ESTÁ FALANDO.



THIS IS A PEN.

(O QUE É ISTO? ISTO É UMA CANETA).



THAT IS A SHARPENER.

(O QUE É AQUILO? AQUILO É UM APONTADOR).

EXERCISE

1- **OBSERVE THE SCHOOL OBJECTS, READ AND COPY THE QUESTIONS AND THE ANSWERS IN THE RIGHT PLACES ACCORDING TO THE DEMONSTRATIVE PRONOUNS** (OBSERVE OS OBJETOS ESCOLARES, LEIA E COPIE AS PERGUNTAS E RESPOSTAS NOS LUGARES CORRETOS DE ACORDO COM OS PRONOMES DEMONSTRATIVOS):

WHAT IS THIS?	THAT IS A SCHOOLBAG.
WHAT IS THAT?	THIS IS A NOTEBOOK.

A) _____? _____.	B) _____? _____.